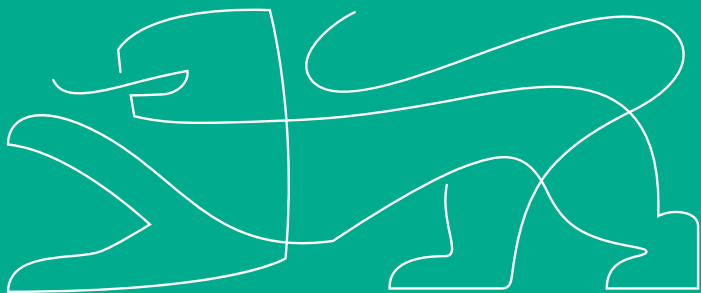


Neu. Bewegend. Bunt.
Die Filmschau Baden-Württemberg
Baden-Württembergischer Filmpreis

29. NOV. — — — 03. DEZ. 2017
PROGRAMM



23'FILM' 2017
BADEN' SCHAU
WÜRTTEMBERG



Rahmenprogramm
10.00 Uhr
Metropol Kino
FOYER

„SETUP MEDIA – CREATIVE INDUSTRIES EXCHANGE 2017“ SEMINARE UND WORKSHOPS BEI DER FILMSCHAU

RAHMENPROGRAMM

Erstmals richtet sich die 23. Filmschau Baden-Württemberg 2017 mit einem kostenlosen, umfangreichen Rahmenprogramm an die Kreativ- und Filmbranche. Unter dem Namen ‚setUp media/creative industries exchange‘ haben sich mehrere Verbände und Organisationen zusammengeschlossen, um die nachhaltige Standortentwicklung voranzutreiben.

An der Umsetzung beteiligt sind der FVSW Filmverband Südwest, der Verband der Filmschaffenden, Filmdienstleister und Filmproduzenten, der BVK Berufsverband Kinematografie, die AG DOK Arbeitsgemeinschaft Dokumentarfilm, das Filmbüro Baden-Württemberg und das AUF BW Autorenforum Baden-Württemberg.

Den Auftakt zu einer Reihe von Veranstaltungen und Fortbildungen bildet eine Podiumsdiskussion unter dem Thema ‚Filmkonzeption 3.0 - Nachhaltige Standortentwicklung‘. Dazu werden hochrangige Vertreter aus der Branche über die weitere Entwicklung des Standorts debattieren.

Neben diversen Seminaren und Vorträgen werden Master Classes in den Kategorien Regie, Bildgestaltung und Produktion angeboten. Ein großes Anliegen ist die bessere Vernetzung der Branche untereinander. Dazu laden wir zu mehreren Veranstaltungen ein, in denen wir Vertreter aus Produktion, Postproduktion und Wirtschaft zusammenbringen.

Das finale Programm und die jeweiligen Veranstaltungsräume werden im November bekannt gegeben. Alle Workshops und Veranstaltungen werden kostenlos angeboten. Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, wird ein pünktliches Erscheinen erbeten. Mehr Informationen gibt es ab dem 1. November 2017 unter www.set-up.tv.

MASTER CLASS BILDGESTALTUNG IM DOKUMENTARFILM



13.30 – 15.30 Uhr
Metropol Kino
SAAL 1

Referent

Börres Weiffenbach AG DOK,
Mitglied der Deutschen Filmakademie

Börres Weiffenbach drehte über 24 Kino-Dokumentarfilme, darunter ‚Master Of The Universe‘ und ‚La Buena Vida‘. Klare Formen und ein ruhiger Blick zeichnen seine Bildsprache aus. Zugleich gelingt ihm, in den Bildern eine hohe Emotionalität zu den Protagonisten zu vermitteln. Der Rhythmus seiner Einstellungen folgt den Themen und Erzählhaltungen, immer wieder findet er neue Formen der filmischen Struktur. Wie er dabei vorgeht, erzählt er in dieser Masterclass.

*Ein Beitrag der AG DOK Arbeitsgemeinschaft
Dokumentarfilm*

PRÄSENTATION VFX IN DER REGION



17.30 – 18.30 Uhr
Metropol Kino
SAAL 2

DAS ANIMATIONSCLUSTER STELLT SICH VOR

Referent

Heiko Burkardsmaier

Ein Beitrag des FVSW Filmverband Südwest



11:00 – 13:00 Uhr
Metropol Kino
SAAL 3

SEMINAR FRAUEN HINTER DER KAMERA

EIN MINORITY REPORT

Referentinnen:

Caroline Rosenau BVFK, Kamerafrau / Postproduktion
Julia Schlingmann BVK, Kamerafrau
Prof.h.c. Ursula Barthold, Dozentin für Bildgestaltung /
Kamerafrau

Wie viele Kamerafrauen fallen Ihnen spontan ein? Die Frage nach dem verschwindenden Frauenanteil in der Filmwirtschaft ließe sich beliebig fortfahren. Wir möchten der Frage auf den Grund gehen und mit Vorurteilen aufräumen. Welche Möglichkeiten gibt es für Frauen in Film- und Fernsehen? Wie können wir der Unterrepräsentanz gerade im technischeren Bereich entgegenwirken?

Ein Beitrag des BVK Berufsverband Kinematografie



Rahmenprogramm
10.00 – 17.00 Uhr
Metropol Kino
FOYER

MESSE MESSE STAATLICHER UND PRIVATER FILM- UND MEDIENHOCHSCHULEN

Ein Beitrag des FVSW Filmverband Südwest



Rahmenprogramm
10.00 – 12:30 Uhr

Wirtschaftsförderung
Region Stuttgart GmbH
Friedrichstr. 10
70174 Stuttgart

SEMINARREIHE ÜBER LEBEN ALS FILMSCHAFFENDE(R) #1

**LASST UNS MAL ÜBER GELD REDEN!
DIE SCHLIMMSTEN RECHENFEHLER, DIE
SELBSTSTÄNDIGE MACHEN UND DIE SIE RICHTIG
VIEL GELD KOSTEN**

Referent

Stefan Weiß BFS, Dozent, Filmeditor
und Postproduktionsspezialist

Viele Honorare von Solo-Selbstständigen und Freiberuflern sind unternehmerisch mangelhaft bis „überhaupt nicht“ kalkuliert. Fehlendes kaufmännisches Wissen führt zu tausenden von finanziell nicht tragfähigen Geschäftsmodellen unter Kreativschaffenden. Stefan Weiß erklärt, wie man als Selbstständige/r die schlimmsten Rechenfehler vermeidet und der drohenden Gefahr der Privatinsolvenz im Alter entkommt.

Ein Beitrag des BVK Berufsverband Kinematografie

SEMINARREIHE ÜBER LEBEN ALS FILMSCHAFFENDE(R) #2



Rahmenprogramm
13.00 – 15:30 Uhr

**KANNST DU'S NICHT AUCH FÜR DIE
HÄLFTE MACHEN?
AUTHENTISCH VERHANDELN ANSTATT
SICH ZU VERKAUFEN**

Wirtschaftsförderung
Region Stuttgart GmbH
Friedrichstr. 10
70174 Stuttgart

Referent

Stefan Weiß BFS, Dozent, Filmeditor
und Postproduktionsspezialist

Aus Angst, nicht gebucht zu werden, sind viele bereit, bei Gagen-Verhandlungen Kompromisse einzugehen oder lassen sich Preise diktieren. Die Meisten wissen nicht einmal worüber sie eigentlich verhandeln. Stefan Weiß beleuchtet in dem Workshop die psychologischen Spielregeln, denen Preisverhandlungen unterliegen und zeigt auf, wie wichtig eine solide Preiskalkulation für den Verhandlungserfolg ist.

Ein Beitrag des BVK Berufsverband Kinematografie



Rahmenprogramm
16.00 – 17.30 Uhr

Wirtschaftsförderung
Region Stuttgart GmbH
Friedrichstr. 10
70174 Stuttgart

SEMINARREIHE ÜBER LEBEN ALS FILMSCHAFFENDE(R) #3

ERFAHRUNGEN AUS DEM BERUFS- VERBAND KINEMATOGRAPHIE

Referent

Dr. Michael Neubauer, BVK Geschäftsführer

Eineinhalb Stunden Berufspraxis pur – allerdings die dunkle Seite des Mondes. Geschäftskommunikation, Vertragsverhandlung, VG Bild-Kunst, Urheberrecht und andere Kuriositäten. Richtige Aufstellung und angemessener Marktauftritt verbessern die Chance, im Dschungel der Filmwirtschaft zu überleben. Der Referent möchte das Bewusstsein der Filmschaffenden für die Möglichkeiten der Veränderung stärken.

Ein Beitrag des BVK Berufsverband Kinematografie



Rahmenprogramm
18.00 – 20.00 Uhr

Wirtschaftsförderung
Region Stuttgart GmbH,
Friedrichstr. 10
70174 Stuttgart

GET-TOGETHER BVK JOUR FIXE

Der Berufsverband Kinematografie e.V. (BVK) lädt im Rahmen der setUP media zu seinem alljährlichen Jour Fixe Stuttgart auf der Filmschau Baden-Württemberg ein. Neben der Präsentation der Verbandsaktivitäten durch BVK-Geschäftsführer Dr. Michael Neubauer, wird den anwesenden Filmschaffenden Gelegenheit zum proaktiven Meinungs- und Gedankenaustausch rund um die Kinematografie gegeben.
www.kinematografie.org

Ein Beitrag des BVK Berufsverband Kinematografie

**Rahmenprogramm**

14.00 – 16.00 Uhr

Metropol Kino

SAAL 3

**MASTER CLASS
DOKUMENTARFILM-REGIE****Referent**

Marcus Vetter / AG DOK

Der Regisseur, Autor und Produzent Marcus Vetter erregt mit Filmen wie ‚Das Herz von Jenin‘, ‚The Court‘, ‚The Forecaster‘ oder zuletzt ‚Das Versprechen‘ weltweit Aufsehen. Veters Filme machen komplexe ökonomische und gesellschaftliche Zusammenhänge für den Zuschauer verständlich. In der Masterclass gibt er Einblicke in seine Arbeitsweise und verrät auch, warum der Ton für ihn das Bild bestimmt.

*Ein Beitrag der AG DOK Arbeitsgemeinschaft
Dokumentarfilm*

**SEMINARREIHE
ÜBER LEBEN ALS
FILMSCHAFFENDE(R) #4****ARBEITS- UND VERTRAGSRECHT
FÜR FILMSCHAFFENDE****Referent**

Steffen Schmidt-Hug, Künstlerkanzlei,
Rechtsberatung & Management für Filmschaffende

Das Seminar vermittelt das Rüstzeug, um sich den im beruflichen Alltag der Branche auftretenden Vertrags- und Rechtsfragen stellen zu können. Es richtet sich an alle Filmschaffenden, sowohl an befristet angestellte Film- und Fernsehschaffende als auch an die auf selbständiger Basis arbeitenden Filmkünstler.

Ein Beitrag des BVK Berufsverband Kinematografie

**Rahmenprogramm**

10.00 – 16.00 Uhr

Wirtschaftsförderung
Region Stuttgart GmbH
Seminarraum im
„Das Gutbrod“
Friedrichstr. 10
70174 Stuttgart



SEMINARREIHE ÜBER LEBEN ALS FILMSCHAFFENDE(R) #5

ALTERSVERSORGUNG? GESCHENKT!

Referentin

Iris Gebing,
PKR Pensionskasse Rundfunk

16:30 – 17:30 Uhr

Wirtschaftsförderung
Region Stuttgart GmbH
Seminarraum im
„Das Gutbrod“
Friedrichstr. 10
70174 Stuttgart

Pensionskasse Rundfunk oder wie Filmschaffende sicher und flexibel fürs Alter vorsorgen können mit Arbeitgeberzuschuss. Der Vortrag gibt Auskunft über die Mitgliedschaft bei der Pensionskasse Rundfunk, die mit ihren Beitragsmodalitäten und Leistungen optimal auf die Bedürfnisse von freien Filmschaffenden zugeschnitten ist.

Ein Beitrag des BVK Berufsverband Kinematografie

SEMINARREIHE ÜBER LEBEN ALS FILMSCHAFFENDE(R) #6

VERSORGUNGSWERK DER PRESSE

Referent

Armin Herrmann,
Versorgungswerk der Presse



18.00 – 19.00 Uhr

Wirtschaftsförderung
Region Stuttgart GmbH
Seminarraum im
„Das Gutbrod“
Friedrichstr. 10
70174 Stuttgart

Das Versorgungswerk der Presse ist der Partner für Medienschaffende in der betrieblichen und privaten Vorsorge. Erfahren Sie mehr über das Versorgungswerk, Versorgungsbedarf und das Produktportfolio der Presseversorgung.

Ein Beitrag des BVK Berufsverband Kinematografie



NETWORKING MEET THE PRODUCTION

Rahmenprogramm

14:00 – 17:00 Uhr

Wirtschaftsförderung
Region Stuttgart GmbH
Lounge im

„Das Gutbrod“
Friedrichstr. 10
70174 Stuttgart

NETZWERKTREFFEN FÜR WERBEPRODUKTIONEN,
AGENTUREN UND AUFTRAGGEBER

Ein Beitrag des FVSW Filmverband Südwest



GET-TOGETHER FILMPARTY

Rahmenprogramm

Ab 21.00 Uhr

Wirtschaftsförderung
Region Stuttgart GmbH
Lounge im

„Das Gutbrod“
Friedrichstr. 10
70174 Stuttgart

Ein Beitrag des FVSW Filmverband Südwest



Rahmenprogramm
13.00 – 15.00 Uhr

Metropol Kino
SAAL 1

MASTER CLASS

BILDGESTALTUNG IM SZENISCHEN FILM

Referent: Lutz Reitemeier BVK, Director of Photography
Moderation: Thomas Klingenmaier

Kameramann Lutz Reitemeier zeigt Ausschnitte aus seinen unterschiedlichen Filmen auf der großen Leinwand. Das Augenmerk wird dabei auf seine Herangehensweise gerichtet, beginnend vom Drehbuch, über erste konzeptionelle, gestalterische und stilistische Überlegungen und Entscheidungen, bis hin zu den Arbeiten am Drehort mit der konkreten Umsetzung in puncto Lichtgestaltung und Kamerabewegungen.

Ein Beitrag des BVK Berufsverband Kinematografie



Rahmenprogramm
10.00 – 13.00 Uhr

Film Commission
Breitscheidstraße 4
im Bosch-Areal
70174 Stuttgart

SEMINARREIHE

ÜBER LEBEN ALS FILMSCHAFFENDE(R) #7 ARBEITSSICHERHEIT IN DER FILMPRODUKTION

Referent: N. N.

Es werden die Grundlagen zur Arbeitssicherheit vermittelt und auf die Themenfelder Verantwortung und Haftung von Fach- und Führungskräften eingegangen. Der Referent gibt einen Überblick zur Sicherheit am Filmset. Er erörtert nicht nur theoretisch Arbeits- und Wegeunfälle, sondern gibt auch praxisnah Tipps für den sicheren Betrieb in der Filmproduktion.

Ein Beitrag des BVK Berufsverband Kinematografie



13:30 – 14:30 Uhr
Film Commission
Breitscheidstraße 4
im Bosch-Areal
70174 Stuttgart

SEMINAR

ZAV KÜNSTLERVERMITTLUNG

Referent: Thomas Trost

Ein Beitrag des FVSW Filmverband Südwest

SEMINAR



RICHTIGER UMGANG MIT KAMERA-DROHNEN

Referent: Stephan Zirwes

Ein Beitrag des FVSW Filmverband Südwest

17:30 – 18:30 Uhr
Film Commission
Breitscheidstraße 4
im Bosch-Areal
70174 Stuttgart

RAHMENPROGRAMM

SEMINAR



GREEN SHOOTING BASICS

Referent : Philip Gassmann

Ein Beitrag des FVSW Filmverband Südwest

15:00 – 17:30 Uhr
Film Commission
Breitscheidstraße 4
im Bosch-Areal
70174 Stuttgart

RAHMENPROGRAMM

PRÄSENTATION UND DREHBUCHLESUNG MIT SCHAUSPIELERN



AUTORENFORUM BADEN-WÜRTTEMBERG STELLT SICH VOR MIT STUTTGART LECTURES

Referenten / Kontakt: Gerald Birkenstock, Willy Rollé,
Sabine Willmann

In der Schreibwerkstatt des Autorenforums Baden-Württemberg (AUF) besprechen wir unter Kollegen Stoffe aller Art. Als verbindliche Gruppe helfen wir uns gegenseitig, unsere Stoffe präsentationsfähig zu machen, bevor sie an die Entscheider, wie Produzenten und Redakteure gehen. Treffpunkt: das „Reallabor Spacesharing“, Calwer Passage, Stuttgart. www.autorenforumbw.de

16.00 – 18.00 Uhr
Film Commission
Breitscheidstraße 4
im Bosch-Areal
70174 Stuttgart

RAHMENPROGRAMM

Ein Beitrag des Autorenforum Baden-Württemberg