

Eine gemeinsame Initiative der Verbände der Filmschaffenden  
Veranstaltet vom Filmbüro Baden-Württemberg  
im Rahmen der Filmschau Baden-Württemberg

Gefördert von und in Zusammenarbeit mit:



Alle setUP media  
Veranstaltungen  
sind kostenlos.

Filmbüro Baden-Württemberg e.V.  
Friedrichstraße 37  
70174 Stuttgart

Telefon: +49 [0] 711 – 22 10 67  
Telefax: +49 [0] 711 – 22 10 69

info@filmbuerobw.de  
www.filmbuerobw.de

## SETUP MEDIA – CREATIVE INDUSTRIES EXCHANGE 2022 FACHVERANSTALTUNGEN UND WORKSHOPS BEI DER 28. FILMSCHAU BADEN-WÜRTTEMBERG

Zum sechsten Mal und endlich wieder in Präsenz richtet sich die Filmschau Baden-Württemberg mit einem noch kleinen, dabei feinen Fachprogramm an die Schaffenden der Film- und Kreativbranche.

Mit dem Namen setUP media / Creative Industries Exchange von Verbänden und Filmbüro Baden-Württemberg 2017 gegründet, findet das Filmforum setUP media seither statt, um die nachhaltige Standortentwicklung voranzutreiben, den verschiedenen Bereichen der Filmproduktion mehr Aufmerksamkeit zu geben, um Rahmen- und Arbeitsbedingungen der Filmschaffenden zu verbessern und die Branche zu vernetzen.

Das Programm setzt sich in diesem Jahr aus Podium, Masterclass und Workshops zusammen, die den Schwerpunkt auf Fortbildung in den künstlerischen Disziplinen und den kreativen Erfahrungsaustausch legen und sich dabei auch Fragen zu Lebens- und Arbeitsbedingungen der Filmschaffenden widmen.

Die Veranstaltungen richten sich gleichermaßen an Studierende, Anfänger\*innen, Fortgeschrittene und erfahrene Profis. Inhaltlich sollen sie Informationen und Anregungen für die tägliche Arbeit geben, sowie Ein- und Ausblicke in die eigene Berufswelt.

Die Workshops und Veranstaltungen werden kostenlos angeboten. Veranstaltungsorte sind die Stuttgarter Innenstadtkinos und der Eugen-Bolz-Saal im Haus der Katholischen Kirche in Stuttgart Mitte, sowie das Festival-Zentrum im Café le Théâtre.

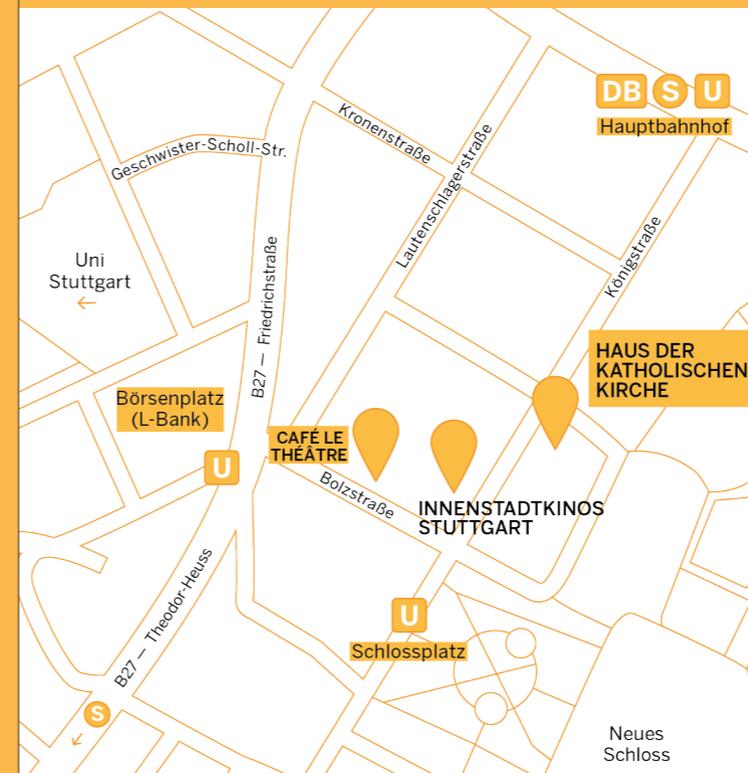
Das Filmforum wird 2022 finanziell unterstützt von der MFG Filmförderung, der Film Commission Region Stuttgart, dem Filmverband Südwest (FVSW) und der Arbeitsgemeinschaft Dokumentarfilm (AG DOK). Die Inhalte werden von den Verbänden gesetzt.

Das gesamte Programm der Filmschau Baden-Württemberg können Sie unter [www.filmschaubw.de](http://www.filmschaubw.de) einsehen.

Um Veranstaltungen besuchen zu können, sollte vor Besuch der Veranstaltung ein Professional-Pass an der Festival Infotheke im Café le Théâtre abgeholt werden. Dieser Pass berechtigt zum Besuch aller setUP media Veranstaltungen. Bitte akkreditieren Sie sich für sämtlich Veranstaltungen im Rahmen der setUP media vorab unter [akkr@filmbuerobw.de](mailto:akkr@filmbuerobw.de).

Aufgrund des Platzkontingents und der Brandschutzbestimmungen muss für jede Veranstaltung in den Kinosälen zusätzlich ein Freiticket an der **Kasse der Innenstadtkinos** gelöst werden.

Mehr Informationen finden Sie auf [www.filmschaubw.de/setupmedia2022](http://www.filmschaubw.de/setupmedia2022)  
Bezüglich Filmschau/Jugendfilmpreis Tickets siehe [www.filmschaubw.de/filmfestival/tickets/](http://www.filmschaubw.de/filmfestival/tickets/).



**INNENSTADTKINOS  
STUTTGART**  
EM2  
Bolzstraße 4  
70173 Stuttgart

**HAUS DER  
KATHOLISCHEN  
KIRCHE**  
Eugen-Bolz-Saal  
Königstraße 7  
70173 Stuttgart

**CAFÉ LE THÉÂTRE**  
Bolzstraße 6 (Gloriapas-  
sage)  
70173 Stuttgart

08. —  
11. Dez.  
2022  
setUP  
media

Creative Industries  
Exchange. Das Filmforum  
für die Filmbranche.

Eine gemeinsame Initiative der Verbände der Filmschaffenden  
Veranstaltet vom Filmbüro Baden-Württemberg  
im Rahmen der Filmschau Baden-Württemberg



## PROGRAMMÜBERBLICK 2022 SETUP MEDIA

### Vernetzung

Donnerstag, 08.12. 2022,  
19.00 – 21.00 Uhr

**BVK Jour Fixe**  
Mitgliedertreffen

### Vernetzung

Freitag, 09.12. 2022,  
15.00 – 17.00 Uhr

**AG DOK SÜDWEST**  
Mitgliedertreffen und  
Get-Together

### Workshop

Freitag, 09.12. 2022  
11.30 – 13.30 Uhr

**Insta statt Streaming -  
Serien für die junge Gene-  
ration**

### Workshop

Samstag, 10.12. 2022  
10.00 – 12.00 Uhr

**Filmemachen lernen, aber  
wie?**

### Masterclass

Samstag, 10.12. 2022  
16.00 – 18.00 Uhr

**Wo bleibt der Ton?**

### Podium

Samstag, 10.12. 2022  
18.00 – 20.00 Uhr

**Medienproduktion der  
Zukunft**

### Vernetzung

Samstag, 10.12. 2022  
20.00 – 22.00 Uhr

**SetUP media -  
Get Together!**



## PROGRAMM 2022 SETUP MEDIA

### Vernetzung

Donnerstag, 08.12. 2022,  
19.00 – 21.00 Uhr  
Café le Théâtre  
Festival - Zentrum

**Vernetzung**  
**BVK Jour Fixe**  
Mitgliedertreffen

### Vernetzung

Freitag, 09.12. 2022,  
15.00 – 17.00 Uhr  
Café le Théâtre  
Festival - Zentrum

**Vernetzung**  
**AG DOK SÜDWEST**  
MITGLIEDERTREFFEN UND GET-TOGETHER  
Die AG DOK Südwest lädt ein zum Get Together  
und Mitgliedertreffen bei Speisen und Getränken.

### Workshop

Freitag, 09.12. 2022  
11.30 – 13.30 Uhr  
Innenstadtkinos Stuttgart  
EM2

**Workshop**  
**Insta statt Streaming - Serien für die junge  
Generation**

Workshop mit Kathrin Schwierig, Regisseurin für  
Dokumentationen und Dozentin für Visual Story-  
telling sowie Trends im Bewegtbildmarkt  
Moderation: Sarah Moll, AG DOK Südwest,  
Dipl. Regisseurin & Autorin



Welche Aspekte sind für die Planung, Produktion  
und erfolgreiche Veröffentlichung von Social Media  
- Serien essentiell? Welche Themen eignen sich für  
serielles Erzählen in den sozialen Netzwerken? Wie  
wird erfolgreich Reichweite kreiert? Die Referentin  
Kathrin Schwierig gibt Überblick über aktuelle  
dokumentarische und fiktionale Produktionen wie  
„Eva Stories“, „Ich bin Sophie Scholl“, „Druck“  
oder „Becoming Momo“. Auch fasst Kathrin  
Schwierig die Erfahrungswerte und Herausforder-  
ungen von SerienmacherInnen und Communi-  
ty-ManagerInnen zusammen. Gemeinsam analy-  
siert sie mit den TeilnehmerInnen Erzählstrategien  
und tauscht sich mit ihnen über aktuelle Trends im  
Bereich Instagram, Youtube und TikTok aus.

## PROGRAMM 2022 SETUP MEDIA

### Workshop

Samstag, 10.12. 2022  
10.00 – 12.00 Uhr  
Innenstadtkinos Stuttgart  
EM2



### Workshop

**Filmemachen lernen, aber wie?**  
**Austausch zu Ausbildung und Berufsstart**  
mit Liliith Kugler, Filmemacherin  
Moderation: Sabine Willmann, AG DOK Südwest,  
Filmemacherin

In dem Gespräch mit Nachwuchs-Filmemacherin  
Liliith Kugler reden wir über ihre Gedanken zur  
Berufswahl, die Möglichkeiten in Baden-Württem-  
berg, was sie auf den Philippinen übers Filmema-  
chen gelernt hat, warum sich ein Umzug an den  
Bodensee als Glücksfall herausstellte, die Bedeu-  
tung von Weiterbildung, Eigeninitiative und Neu-  
gier und wie sie letztendlich an der Filmuniversität  
Babelsberg landete. Wir sprechen über den  
Beginn der Selbstständigkeit, Bewerbung an Film-  
schulen, Themenfindung, die Bedeutung von  
Teamwork und Netzwerken und darüber, wie aus  
einer zufälligen Begegnung auf der Straße ein Klei-  
nes Fernsehspiel (ZDF) werden kann.

### Masterclass

Samstag, 10.12. 2022  
16.00 – 18.00 Uhr  
Innenstadtkinos Stuttgart  
EM2

### Masterclass

**Wo bleibt der Ton?**  
Masterclass mit Karl Atteln - Sounddesigner, Geräusche-  
macher & Mischtonmeister  
Moderation: Sabine Willmann, AG DOK Südwest,  
Filmemacherin



Ist er erst einmal aufgenommen, der Originalton am Set,  
hat er noch einen langen Weg vor sich. Von den wenig-  
sten Vorgängen und Prozessen, die noch folgen, erfahren  
die Zuschauer jemals. Dabei ist das, was im fertigen  
Film zu hören ist, das Ergebnis vieler Überlegungen und  
Arbeitsschritte. Das Ziel: eine überzeugende Ton-Drama-  
turgie. Doch wie entwickelt man diese?  
Die Masterclass mit Karl Atteln geht dieser Frage  
anhand von Filmausschnitten, Erfahrungsberichten aus  
der Praxis und Beispiel-Projekten nach.  
Die Veranstaltung richtet sich sowohl an Nachwuchs-  
als auch an etablierte Filmemacher\*innen wie Regis-  
seur\*innen, Tonleute, Sounddesigner und alle an der  
Audio-Postproduktion Interessierte.

## PROGRAMM 2022 SETUP MEDIA

### Podium

Samstag, 10.12. 2022  
18.00 – 20.00 Uhr  
Haus der Katholischen  
Kirche  
Eugen-Bolz-Saal



### Podium

**Medienproduktion der Zukunft**

Die neue Studie MEDIENPRODUKTION DER ZUKUNFT  
formuliert viele konkrete Ansätze, wie BW als Filmstand-  
ort an Relevanz gewinnen kann. In einem Punkt bleibt  
die Studie allerdings wage: Die Produktionslandschaft  
im Bereich Film- und Serienproduktion soll ausgebaut  
werden. Aber wie? Genau das möchten wir mit euch in  
unserer Podiumsdiskussion erörtern. Was muss konkret  
geschehen? Was braucht es?

Podiumsgäste u.a.:

- Jens Gutfleisch (Film Commission Stuttgart)
- Alexa Vogel (Uni Tübingen)
- Stefanie Larson (Cluster AMCAS)
- Astrid Beyer (AG DOK)
- Matthias Drescher (Produzent)

### Vernetzung

Samstag, 10.12. 2022  
20.00 – 22.00 Uhr  
Café le Théâtre  
Festival - Zentrum

### Vernetzung

**SetUP media - Get Together!**